

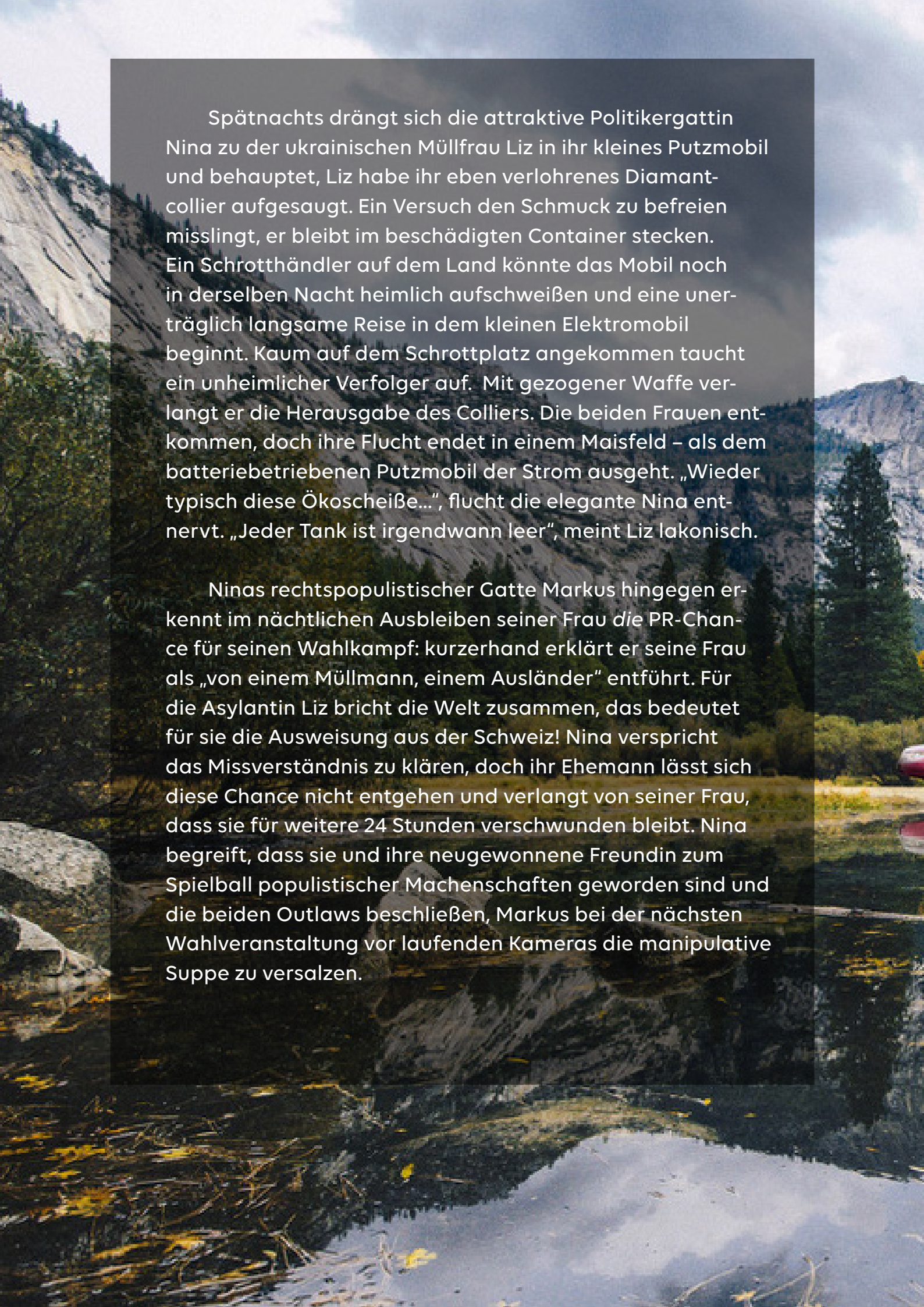


# Liz & Nina

**Ein Spielfilm von Markus Huersch  
Regie und Drehbuch**



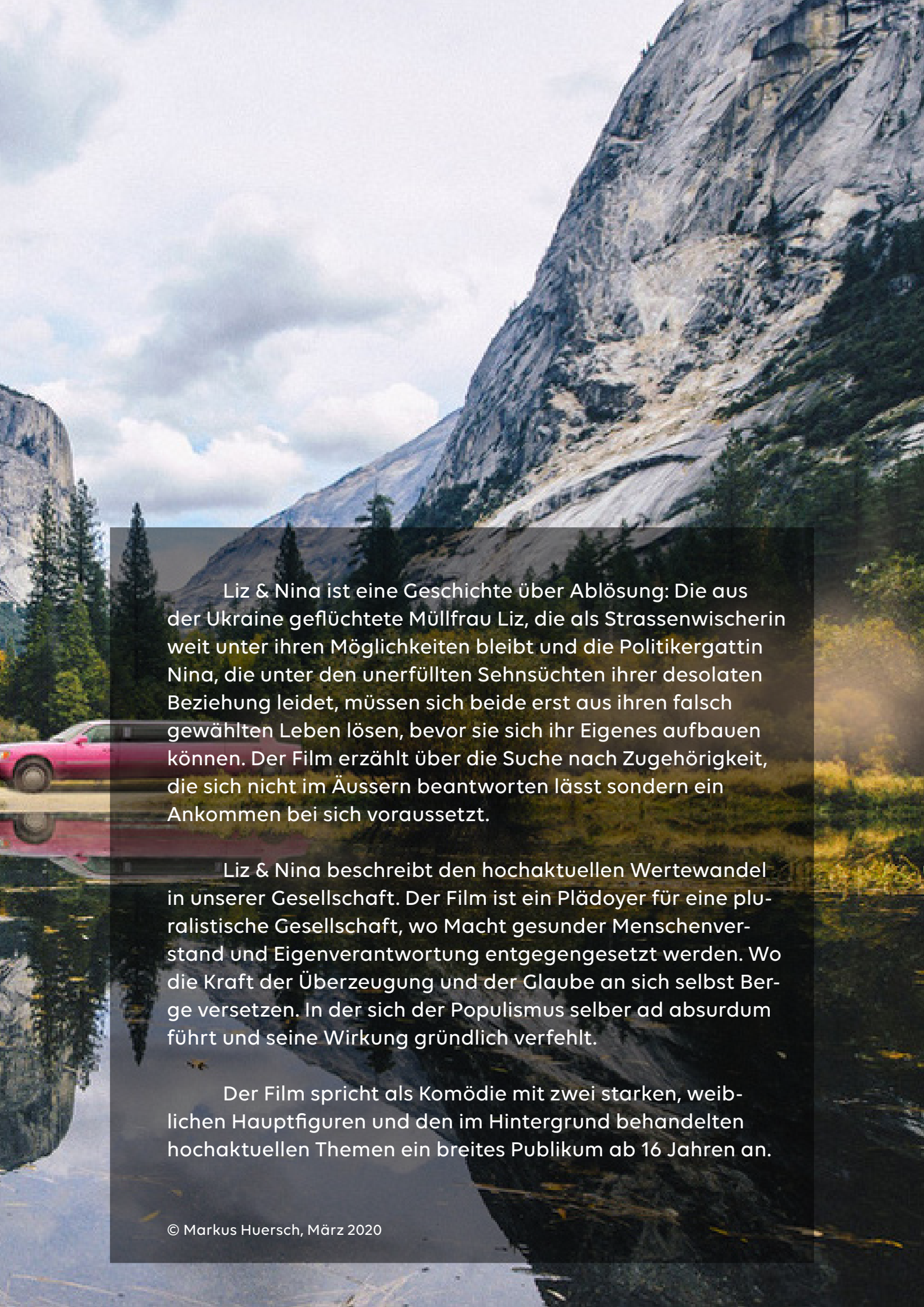
**Liz & Nina ist eine Drama-Komödie und erzählt als turbulentes Buddy-Roadmovie die Emanzipationsgeschichte einer Asylantin und einer Politikergattin vor der aktuell salonfähigen Kulisse des Rechtspopulismus.**

The background image shows a mountainous landscape. In the foreground, there is a calm lake reflecting the sky and the surrounding greenery. The middle ground features a dense forest of evergreen trees. In the background, rugged mountains rise under a cloudy sky. A dark semi-transparent rectangular box is overlaid on the center of the image, containing two paragraphs of white text.

Spätnachts drängt sich die attraktive Politikergattin Nina zu der ukrainischen Müllfrau Liz in ihr kleines Putzmobil und behauptet, Liz habe ihr eben verlohrenes Diamantcollier aufgesaugt. Ein Versuch den Schmuck zu befreien misslingt, er bleibt im beschädigten Container stecken. Ein Schrotthändler auf dem Land könnte das Mobil noch in derselben Nacht heimlich aufschweißen und eine unerträglich langsame Reise in dem kleinen Elektromobil beginnt. Kaum auf dem Schrottplatz angekommen taucht ein unheimlicher Verfolger auf. Mit gezogener Waffe verlangt er die Herausgabe des Colliers. Die beiden Frauen entkommen, doch ihre Flucht endet in einem Maisfeld – als dem batteriebetriebenen Putzmobil der Strom ausgeht. „Wieder typisch diese Ökoscheiße...“, flucht die elegante Nina entnervt. „Jeder Tank ist irgendwann leer“, meint Liz lakonisch.

Ninas rechtspopulistischer Gatte Markus hingegen erkennt im nächtlichen Ausbleiben seiner Frau *die* PR-Chance für seinen Wahlkampf: kurzerhand erklärt er seine Frau als „von einem Müllmann, einem Ausländer“ entführt. Für die Asylantin Liz bricht die Welt zusammen, das bedeutet für sie die Ausweisung aus der Schweiz! Nina verspricht das Missverständnis zu klären, doch ihr Ehemann lässt sich diese Chance nicht entgehen und verlangt von seiner Frau, dass sie für weitere 24 Stunden verschwunden bleibt. Nina begreift, dass sie und ihre neugewonnene Freundin zum Spielball populistischer Machenschaften geworden sind und die beiden Outlaws beschließen, Markus bei der nächsten Wahlveranstaltung vor laufenden Kameras die manipulative Suppe zu versalzen.



A scenic view of a mountain valley with a pink car on a road, overlaid with a semi-transparent text box. The background shows a steep, rocky mountain slope on the right, a valley with green trees in the middle, and a pink car on a road on the left. The sky is blue with white clouds. The text box is dark and contains three paragraphs of white text.

Liz & Nina ist eine Geschichte über Ablösung: Die aus der Ukraine geflüchtete Müllfrau Liz, die als Strassenwischerin weit unter ihren Möglichkeiten bleibt und die Politikergattin Nina, die unter den unerfüllten Sehnsüchten ihrer desolaten Beziehung leidet, müssen sich beide erst aus ihren falsch gewählten Leben lösen, bevor sie sich ihr Eigenes aufbauen können. Der Film erzählt über die Suche nach Zugehörigkeit, die sich nicht im Äussern beantworten lässt sondern ein Ankommen bei sich voraussetzt.

Liz & Nina beschreibt den hochaktuellen Wertewandel in unserer Gesellschaft. Der Film ist ein Plädoyer für eine pluralistische Gesellschaft, wo Macht gesunder Menschenverstand und Eigenverantwortung entgegengesetzt werden. Wo die Kraft der Überzeugung und der Glaube an sich selbst Berge versetzen. In der sich der Populismus selber ad absurdum führt und seine Wirkung gründlich verfehlt.

Der Film spricht als Komödie mit zwei starken, weiblichen Hauptfiguren und den im Hintergrund behandelten hochaktuellen Themen ein breites Publikum ab 16 Jahren an.